

User Guide



P □ I □ E □ M

Professional In Ear Monitoring
by 4-Acoustic Germany

**www.
4-acoustic.com**

Contents

3	Introduction
4	Features
5	Unison
6	Sonata
7	Harmonie
8	Symphonie
9	Euphonie
10	Melodie
11-16	Important Safety Instructions
17-20	Getting Started
21	EQ Setting Symphonie and Euphonie
22	EU DECLARATION OF CONFORMITY

Introduction

4-Acoustic has been known for excellent stage and club sound for more than 15 years. Every day 4-Acoustic Sound Systems are used all over the world.

4-Acoustic sound systems are used for large concerts, but also for countless smaller events.

Ground-breaking innovations and constant further development characterize our high-quality audio systems.

With our PIEM InEar Monitor series we bring the unique sound of 4-Acoustic directly into your ear.

**www.
4-acoustic.com**

Features

Perfect Shape

The ergonomically shaped housing offers a maximum sound insulation of 26db and excellent bass reproduction.

Custom Drivers

Crystal clear sound with breath-taking speech reproduction and highest detail resolution. Sufficient headroom for distortion-free performance even at high volumes. Precisely calculated crossovers ensure a balanced sound across the entire frequency range.

High End Cable

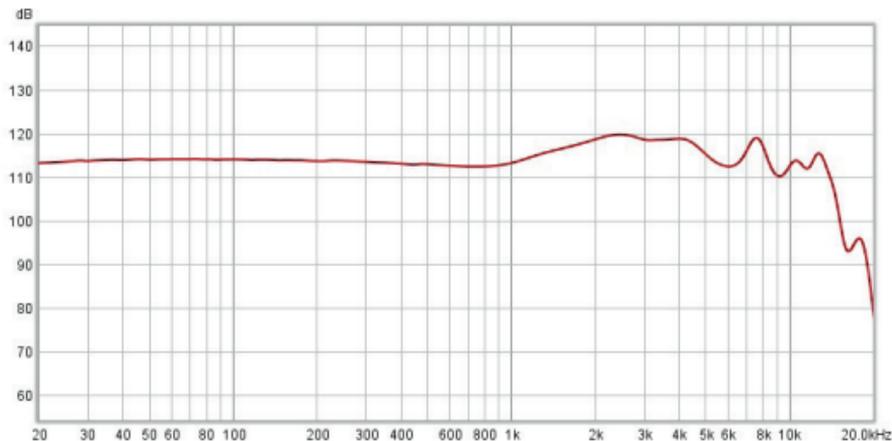
The high-quality shielded and braided cable has been developed for extreme durability and sound properties. Equipped with a removable connector that is angled for convenience. The over-ear design guarantees a secure hold of the monitors in your ears and ensures undisturbed performance.

Perfect Fit

Exact fit thanks to exchangeable ear adapters. For maximum comfort, accuracy of fit and loss-free bass reproduction, 3 different sized ear adapters are included in the scope of delivery. Choose the appropriate adapter that fits your ears.

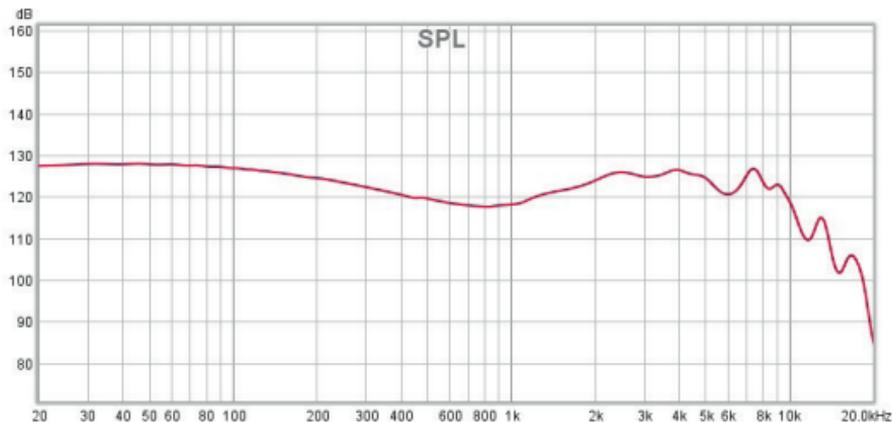
Unison

Driving Unit:	1 Independent Knowles high frequency balanced armature driver 1 Customized RAB mid low frequency balanced armature driver
Crossover:	2-Way with 1 frequency divider
Impedance:	16 Ω
Input Sensitivity:	120dB
Frequency Response:	5Hz-20KHz
Noise Reduction:	26dB



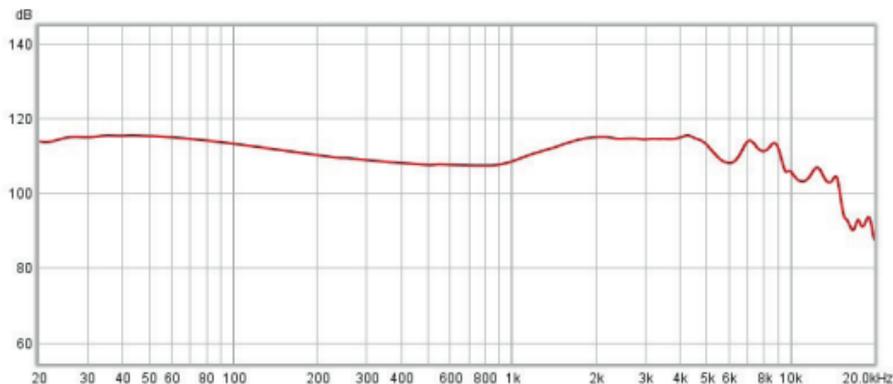
Sonata

Driving Unit:	1 Customized 8mm bio-film Dynamic driver 1 Knowles high frequency balanced armature driver
Crossover:	2-Way with 2 frequency dividers
Impedance:	10 Ω
Input Sensitivity:	110dB
Frequency Response:	5Hz-20KHz
Noise Reduction:	26dB



Harmonie

Driving Unit:	1 Customized 9mm bio-film Dynamic driver. 1 Knowles high frequency driver. 1 Customized BFK series ultra-high frequency balanced armature driver.
Crossover:	3-Way with 3 frequency dividers
Impedance:	9 Ω
Input Sensitivity:	114dB
Frequency Response:	5Hz-20KHz
Noise Reduction:	26dB



Symphonie

Driving Unit: 1 Customized 10mm bio-film
Dynamic driver
2 Knowles high frequency balanced
armature driver
2 Customized BFK series ultra-high
frequency balanced armature driver

Crossover: 3-Way with 3 frequency dividers

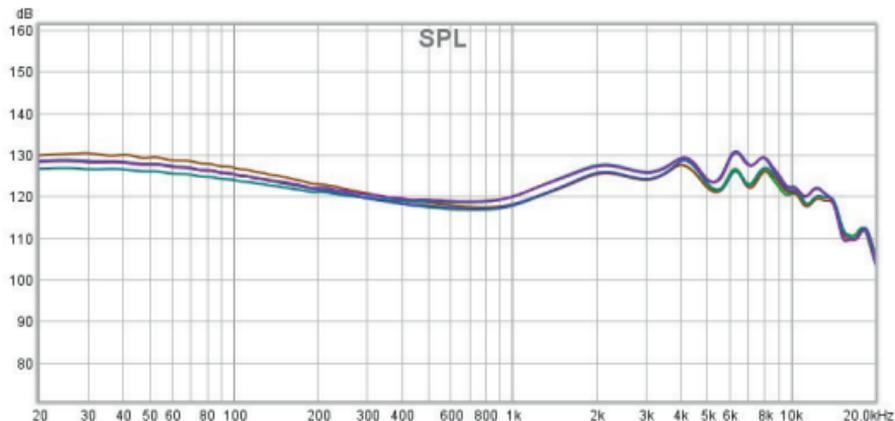
EQ settings: 3 DIP Switches for different EQ settings

Impedance: 8 Ω

Input Sensitivity: 128dB

Frequency Response: 5Hz-20KHz

Noise Reduction: 26dB



Euphonie

Driving Unit:

1 Customized 9mm bio-film dyn. driver
4 Professionally customized mid
frequency balanced armature driver
2 Customized RAB series mid high
frequency balanced armature driver
2 Customized WBFK series ultra-high
frequency balanced armature driver

Crossover:

4-Way with 4 frequency dividers

EQ settings:

2 DIP Switches for different EQ settings

Impedance:

18 Ω

Input Sensitivity:

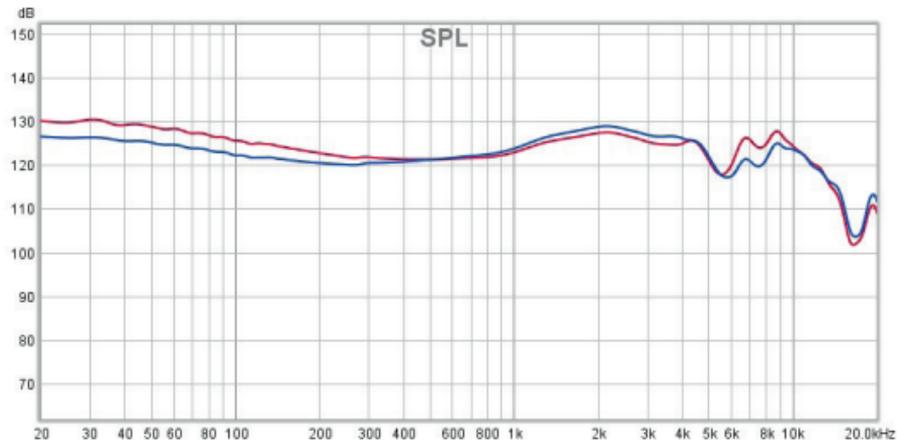
128dB

Frequency Response:

5HZ-40KHZ

Noise Reduction:

26dB



Melodie

Driving Unit:

1 Customized 9mm bio-film dyn. driver
4 professionally customized mid
frequency balanced armature driver
2 Customized WBFK series ultra-high
frequency balanced armature driver
2 SONION EST series electrostatic driver
4-Way with 4 frequency dividers

Crossover:

Impedance:

16 Ω

Input Sensitivity:

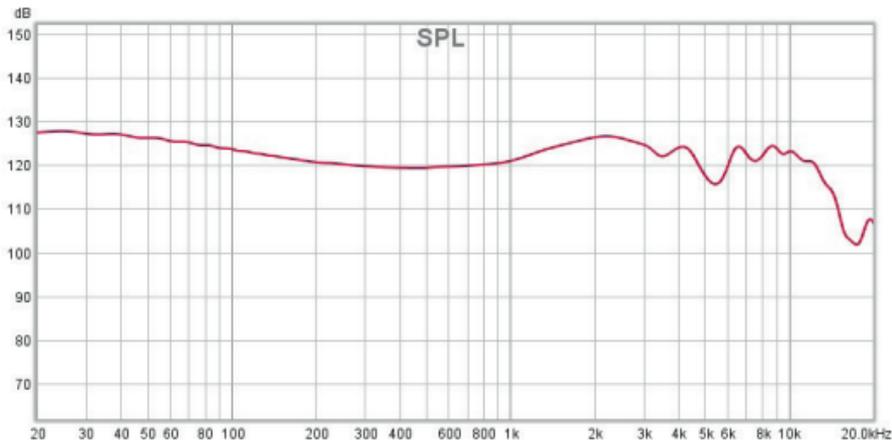
128dB

Frequency Response:

5HZ-40KHZ

Noise Reduction:

26dB





Important Safety Instructions

1. Read the instruction manual and the safety guide completely and carefully before using the product. Heed all warnings.
2. Make sure that the operating and safety instructions are easily accessible to all users at all times.
3. Make sure that the operating and safety instructions are available if you pass the product on to third parties.
4. Only use accessories and spare parts that are approved by the manufacturer.
5. Do not try to open the product or its accessories yourself. The guarantee expires for products opened by the customer.
6. All repairs must be carried out by qualified service personnel only. A repair is required if the product has been damaged, exposed to liquid, rain or excessive humidity, or if there is a malfunction.
7. Do not use the product if it has been damaged.

8. Keep the product and its connections away from liquids and electrically conductive devices that are not necessary for the operation of the product.



9. The in-ear monitors generate stronger, constant magnetic fields that can interfere with pacemakers, implanted defibrillators (ICDs) and other implants. Always keep a distance of at least 10 cm between the components of the product that contain the magnet and the pacemaker, implanted defibrillator or other implant.

10. Because of the high sound isolation do not use the product in an environment that requires your special attention. Do not use in or near dangerous environments. This includes driving, cycling, walking, jogging and other areas where traffic is present and accidents could occur.

11. Keep this product and its accessories out of reach of children and pets. The product contains small parts and cords that may pose a risk of choking or strangulation. Handling or use by children may pose a risk of serious injury.

12. Install the InEar monitors firmly. If an ear tip accidentally detaches and is left in your ear, it may cause injury.

13. Incorrect handling, cleaning or maintenance of the earplugs can increase the risk that the earplugs will detach from the sound outlet socket and get stuck in your ear.

14. Before inserting the in-ear monitors, always check that the earplugs are firmly attached to the sound outlet socket and that they are not damaged.

15. If an ear tip becomes lodged in your ear, seek skilled medical assistance to remove it. Damage to the ear may be caused by non-professionals attempting to remove the ear tip.

16. Keep your in-ear monitors clean. Use a mild detergent solution to clean the outside housing. Make sure that no cleaning fluid gets into the housing. Do not use any solvents or aggressive cleaning agents to clean the product.

17. Do not attempt to modify this product. Doing so could result in personal injury and/or product failure.

18. Do not immerse your in-ear monitors in water, such as while taking a shower, bath, or washing. Otherwise, sound deterioration or failures may result.

19. Do not use while sleeping as accidents may result.

20. Use a slow twisting motion to remove the earphones. Never pull on the ear phone cords.

21. Stop using the earphones immediately if they cause severe discomfort such as irritation, rashes, discharge or other unpleasant reactions.

22. If you are currently receiving ear treatment, consult your physician before using these earphones.



23. Set the volume level of the audio device to a minimum, and then, after connecting the earphones, adjust the volume gradually. Sudden exposure to loud noises could cause hearing damage.

24. Excessive volume consumption through in-ear headphones can lead to permanent hearing loss. The effects and susceptibility to noise-related hearing loss vary greatly from person to person. However, it is considered certain that everyone suffers more or less severe permanent damage to the ear if certain time intervals and volume levels are exceeded. The US Government Occupational Safety and Health Agency (OSHA) has established the permissible noise levels shown in the table. According to OSHA, consumption above the limits in the table can lead to permanent hearing loss.



Sound Level	Duration per day
90dB	8h
92dB	6h
96dB	4h
97dB	3h
100dB	2h
102dB	1,5h
105dB	1h
110dB	0,5h
115dB	≤0,25h

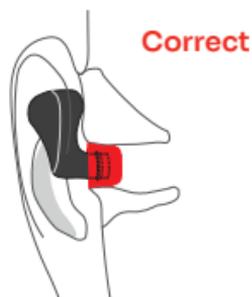
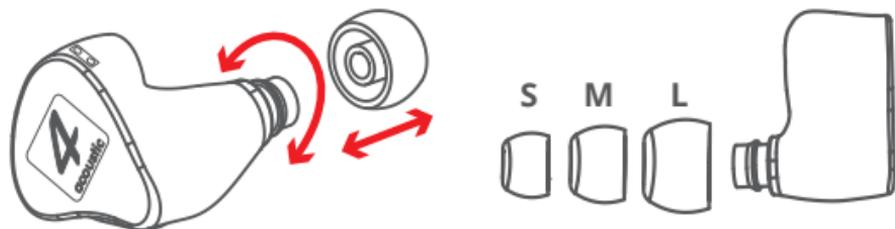
Usage

4-Acoustic InEar Monitors are closed, dynamic InEar headphones designed for professional, commercial use. The main area of application is the use for musicians on stages, in radio, film and TV, as well as in studio and theater operations. The extremely high sound pressure that can be achieved requires special care. Operation on mobile playback devices or in Airplanes is not permitted. Improper use is when this product is used for applications that are not listed in these safety instructions. 4-Acoustic assumes no liability for damage resulting from improper use or misuse of this product and its accessories.

Getting Started

STEP 1 – SELECTING THE EARTIPS

Different sized ear adapters are included in the scope of delivery for maximum comfort, accuracy of fit and loss-free bass reproduction. Select the appropriate fitting to ensure maximum bass reproduction and sound isolation. Carefully attach the adapter as shown in the drawing. Be careful not to damage the fitting piece. Try different sizes to see which size is right for you.



Step 2 - Connect the audio cable

Connect the supplied connection cable to the earphones as shown. Make sure to connect the cable connector marked “R” to the right earcup and the connector marked “L” to the left earcup.

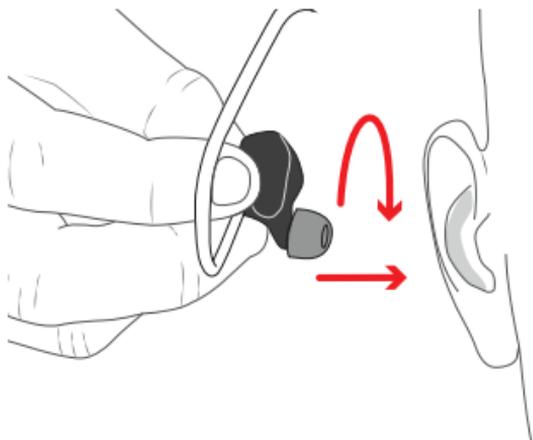


Attach the cord by aligning the plugs with the earcups and pushing them in. Slightly pull back on each connector to make sure it is securely in place. To disconnect the cable, grasp the earcup and cable connector firmly and pull them straight apart. Do not pull on the cable to avoid damaging it or detaching it from the plug.

STEP 3 – Insert the Earphones

To insert the earbuds into your ears, do the following:

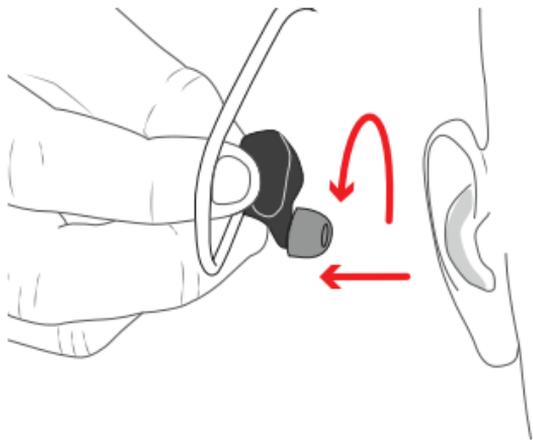
Grasp the earbuds with your thumb and forefinger and insert them into your ear canal as shown. Turn the earphones backwards with a slight pressure towards the body until they are completely seated in the auricle. If the size of the selected ear tip does not fit, test different sizes of the enclosed ear tips until you achieve a comfortable fit and seal of the ear canal. With an optimal fit in the ear, almost complete sound insulation of 26dBA is achieved. You can practice using it in front of a mirror and check that it fits perfectly.



STEP 4 – Remove the Earphones

To remove the earbuds, do the following:

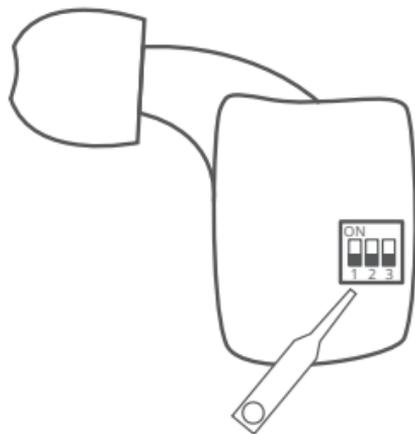
Grasp the earbuds with your thumb and forefinger and pull them out of your ear canal as shown. Rotate the earbuds forward with a gentle pull.



EQ Setting

EQ Setting for Symphonie und Euphonie

The models Symphonie and Euphonie have small DIP switches to select different EQ settings. With the included tool you can toggle the switches on and off to make various EQ settings.



Symphonie

- 1: Low frequency Gain
- 2: Mid frequency Gain
- 3: Super high frequency Gain

Euphonie

- 1: Low frequency Gain
- 3: Super high frequency Gain

Toggle the switch to ON means additional Gain is switched on. Each switch are independent switchable, so that you have multiple choice for your tuning. Use same settings on left and right earphone.

EU DECLARATION OF CONFORMITY

Manufacturer:
4-Acoustic Pro Audio Germany
INLINE Marketing GmbH
Bunsenstrasse 32
59227 Ahlen, Germany



We declare that under our sole responsibility the products:

Professional InEar Monitors
Unison, Sonata, Harmonie, Symphonie, Euphonie, Melodie

are in conformity with the provisions of the following EC Directives, including all amendments, and with national legislation implementing these directives:

- General Product Safety Directive 2001/95/EC
- EMC Directive: 2014/30/EU
- ROHS: 2011/65/EU (as amended by 2015/863/EU)
EN IEC 63000:2018

Ahlen, 9th Juni 2021

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'D. Risse'. The signature is stylized and cursive.

Detlef Risse

Bedienungsanleitung



P □ I □ E □ M
Professional In Ear Monitoring
by 4-Acoustic Germany

**www.
4-acoustic.com**

Inhaltsverzeichnis

25	Einführung
26	Eigenschaften
27	Unison
28	Sonata
29	Harmonie
30	Symphonie
31	Euphonie
32	Melodie
33-38	Wichtige Sicherheitshinweise
39-42	Einstieg
43	EQ Einstellungen Symphonie and Euphonie
22	EU DECLARATION OF CONFORMITY

Einführung

4-Acoustic ist seit mehr als 15 Jahren für hervorragenden Bühnen- und Clubsound bekannt. Jeden Tag werden 4-Acoustic Sound Systeme überall in der Welt eingesetzt.

Bei großen Konzerten, aber auch bei unzähligen vielen kleineren Veranstaltungen sind 4-Acoustic Sound Systeme im Einsatz.

Überall dort, wo herausragender Klang, aber auch ein durchdachtes Handling und Langlebigkeit wichtig sind. Wegweisende Innovationen und eine stetige Weiterentwicklung zeichnen unsere hochwertigen Audiosysteme aus.

Mit unserer PIEM InEar Monitor Serie bringen wir euch den einzigartigen Sound von 4-Acoustic jetzt direkt ins Ohr.

**www.
4-acoustic.com**

Eigenschaften

Perfektes Design

Das ergonomisch geformte Gehäuse bietet eine maximale Schallisolierung von 26db und eine hervorragende Basswiedergabe.

Kundenspezifische Treiber

Kristallklarer Sound mit atemberaubender Sprachwiedergabe und höchster Detailauflösung. Genügend Headroom für eine verzerrungsfreie Performance auch bei hohen Lautstärken. Präzise berechnete Frequenzweichen sorgen für einen ausbalancierten Sound über den gesamten Frequenzbereich.

High End Anschlusskabel

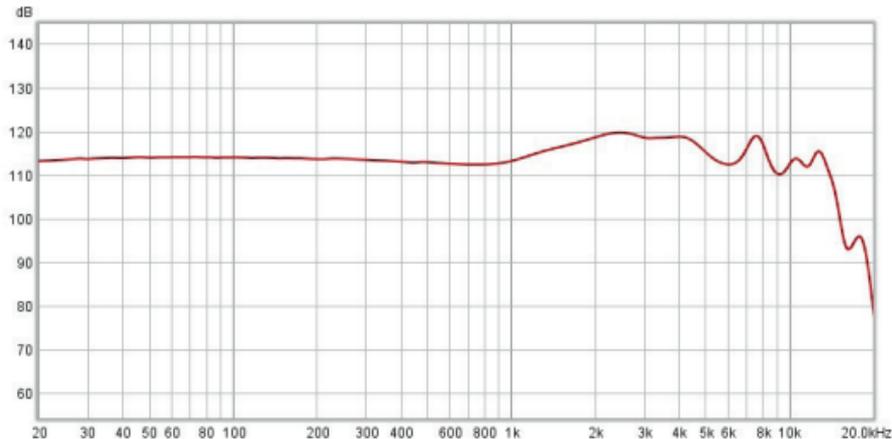
Das hochwertig geschirmte und geflochtene Kabel ist auf extreme Haltbarkeit und Klangeigenschaften entwickelt. Ausgestattet mit einem abnehmbaren Anschluss, der für mehr Komfort abgewinkelt ist. Das Over-Ear-Design garantiert einen sicheren Halt der Monitore in Ihren Ohren und sorgt für eine ungestörte Performance.

Passgenau

Passgenauer Sitz durch austauschbare Ohr-Passstücke. Für maximalen Komfort, Passgenauigkeit und verlustfreie Basswiedergabe sind 3 verschieden große Ohr-Passstücke im Lieferumfang. Wählen Sie das geeignete Passstück, dass zu ihren Ohren passt.

Unison

Treiber:	1 Independent Knowles high frequency balanced armature Treiber 1 Customized RAB mid low frequency balanced armature Treiber
Frequenzweiche:	2-Wege mit einem Filter
Impedanz:	16 Ω
Empfindlichkeit:	120dB
Frequenzgang:	5Hz-20KHz
Schallisolierung:	26dB



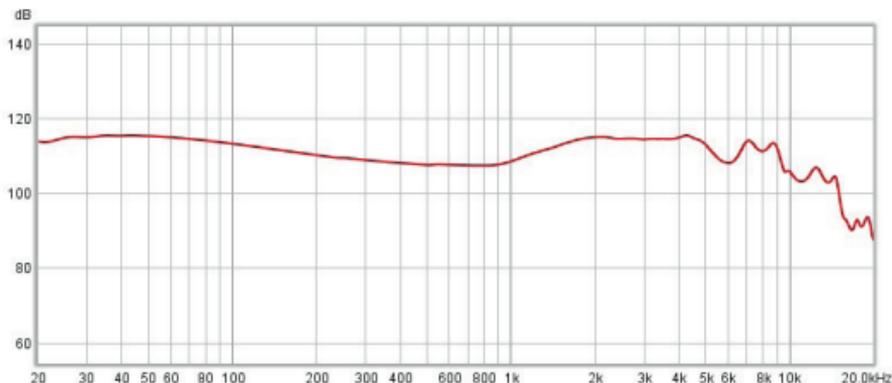
Sonata

Treiber:	1 Customized 8mm bio-film Dynamic Treiber 1 Knowles high frequency balanced armature Treiber
Frequenzweiche:	2-Wege mit 2 Filtern
Impedanz:	10 Ω
Empfindlichkeit:	110dB
Frequenzgang:	5Hz-20KHz
Schallisolierung:	26dB



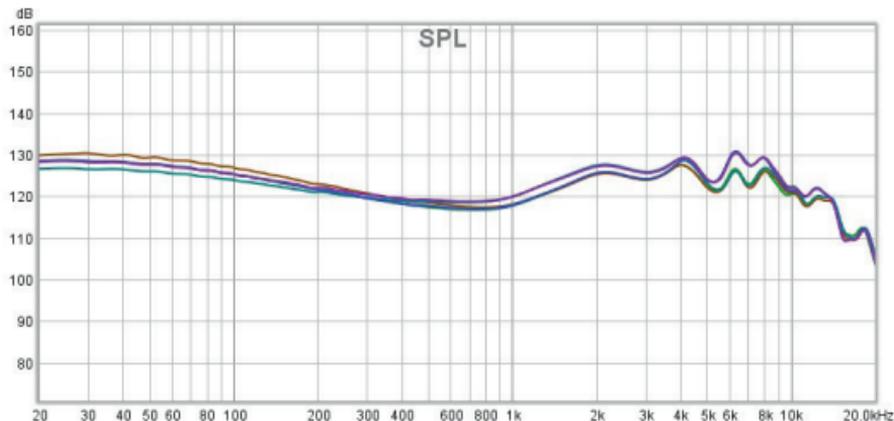
Harmonie

Treiber:	1 Customized 9mm bio-film Dynamic Treiber. 1 Knowles high frequency Treiber. 1 Customized BFK series ultra high frequency balanced armature Treiber.
Frequenzweiche:	3-Wege mit 3 Filtern
Impedanz:	9Ω
Empfindlichkeit:	114dB
Frequenzgang:	5Hz-20KHz
Schallisolierung:	26dB



Symphonie

Treiber:	1 Customized 10mm bio-film Dynamic Treiber 2 Knowles high frequency balanced armature Treiber 2 Customised BFK series ultra high frequency balanced armature Treiber
Frequenzweiche:	3-Wege mit 3 Filtern
EQ Einstellung:	3 DIP Schalter zur EQ Einstellung
Impedanz:	8 Ω
Empfindlichkeit:	128dB
Frequenzgang:	5Hz-20KHz
Schallisolierung:	26dB



Euphonie

Treiber:

1 Customized 9mm bio-film dyn. Treiber
4 Professionally customized mid frequency balanced armature Treiber
2 Customised RAB series mid high frequency balanced armature Treiber
2 Customised WBFK series ultra-high frequency balanced armature Treiber
4-Wege mit 4 Filtern

Frequenzweiche:

EQ Einstellung:

2 DIP Schalter zur EQ Einstellung

Impedanz:

18 Ω

Empfindlichkeit:

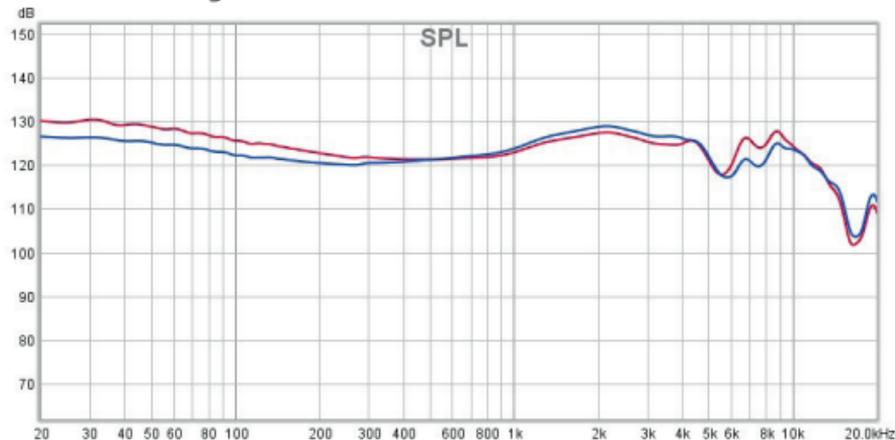
128dB

Frequenzgang:

5HZ-40KHZ

Schallisolierung:

26dB



Melodie

Treiber:

1 Customized 9mm bio-film dyn. Treiber
4 professionally customized mid
frequency balanced armature Treiber
2 Customised WBFK series ultra-high
frequency balanced armature Treiber
2 SONION EST series electrostat Treiber
4-Wege mit 4 Filtern

Frequenzweiche:

Impedanz:

Empfindlichkeit:

Frequenzgang:

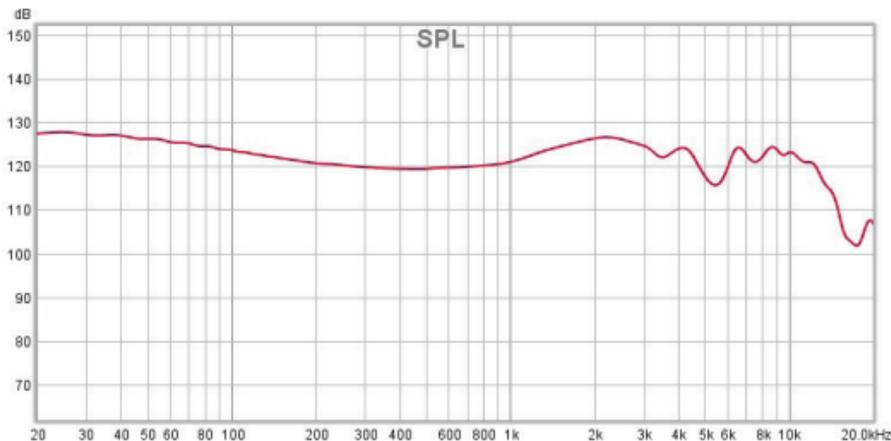
Schallisolierung:

16 Ω

128dB

5HZ-40KHZ

26dB





Wichtige Sicherheitshinweise

1. Lesen Sie die Bedienungsanleitung und die Sicherheitsanleitung vollständig und sorgfältig durch, bevor Sie das Produkt verwenden. Beachten Sie alle Warnungen.
2. Stellen Sie sicher, dass diese Bedienungsanleitung und die Sicherheitshinweise für alle Benutzer jederzeit leicht zugänglich sind.
3. Sorgen Sie dafür, dass die Bedienungsanleitung und Sicherheitshinweise bei Weitergabe des Produktes an Dritte vorhanden sind.
4. Verwenden Sie nur Zubehör und Ersatzteile die vom Hersteller zugelassen sind.
5. Versuchen Sie nicht, das Produkt oder Zubehör selbst zu öffnen. Für vom Kunden geöffnete Produkte erlischt die Garantie.
6. Lassen Sie alle Reparaturen nur von qualifizierten Servicepersonal durchführen. Eine Reparatur ist erforderlich, wenn das Produkt beschädigt wurde, Flüssigkeit, Regen oder zu hoher Feuchtigkeit ausgesetzt wurde, oder wenn eine Funktionsstörung vorliegt.
7. Benutzen Sie das Produkt nicht, wenn es zu einer Beschädigung gekommen ist.

8. Halten Sie das Produkt und seine Anschlüsse fern von Flüssigkeiten und elektrisch leitenden Geräten, die nicht für den Betrieb des Produktes notwendig sind.



9. Die InEar monitore erzeugen stärkere konstante Magnetfelder, die Störungen an Herzschrittmachern, implantierten Defibrillatoren (ICDs) und anderen Implantaten hervorrufen können. Halten Sie immer einen Abstand von mindestens 10 cm zwischen den Komponenten des Produkts, welche den Magneten beinhalten, und dem Herzschrittmacher, implantierten Defibrillator oder einem anderen Implantat.

10. Verwenden Sie das Produkt wegen der hohen Schallisolierung nicht in einer Umgebung, die Ihre besondere Aufmerksamkeit erfordert. Nicht in oder in der Nähe von gefährlichen Umgebungen verwenden. Dies umfasst das Führen von Kraftfahrzeugen und Maschinen, Radfahren, Gehen, Joggen und andere Bereiche, in denen Verkehr herrscht und Unfälle auftreten können.

11. Bewahren Sie dieses Produkt und sein Zubehör außerhalb der Reichweite von Kindern und Haustieren auf. Das Produkt enthält kleine Teile und Kabel, die eine Gefahr von Erstickern oder Strangulation hervorrufen können. Die Handhabung oder Verwendung durch Kinder kann ein ernstes Verletzungsrisiko darstellen.

12. Setzen Sie die InEar Kopfhörer fest ins Ohr ein. Wenn sich ein Ohrstöpsel versehentlich löst und im Ohr verbleibt, kann dies zu Verletzungen führen.

13. Bei falscher Handhabung, Reinigung oder Wartung der Ohrstöpsel, kann sich das Risiko erhöhen, dass sich die Ohrstöpsel vom Schallaustritt-Stutzen lösen und sich in Ihrem Ohr festsetzen.
14. Überprüfen Sie immer vor dem Einsetzen der In-Ear-Monitore, ob die Ohrstöpsel fest mit dem Schallaustritts-Stutzen befestigt und nicht Beschädigt sind.
15. Wenn sich ein Ohrstöpsel in Ihrem Ohr festsetzt, suchen Sie einen Arzt auf, um ihn entfernen zu lassen. Eine Schädigung des Ohrs kann durch Laien verursacht werden, die versuchen, den Ohrstöpsel zu entfernen.
16. Halten Sie Ihre In-Ear-Monitore sauber. Benutzen sie eine milde Reinigungslösung zum Reinigen des Gehäuses. Achten Sie darauf, dass keine Reinigungsflüssigkeit in das Gehäuse eindringt. Verwenden Sie keine Lösungsmittel oder aggressiven Reinigungsmittel um das Produkt zu reinigen.
17. Versuchen Sie nicht, dieses Produkt zu modifizieren. Dies kann zu Verletzungen und, oder Produktversagen führen.
18. Tauchen Sie Ihre In-Ear-Monitore nicht in Wasser, z. B. beim Duschen, Baden oder Waschen. Andernfalls kann es zu Klangverschlechterungen oder Ausfällen kommen.
19. Nicht im Schlaf verwenden, da dies zu Unfällen führen kann.

20. Entfernen Sie die Kopfhörer mit einer langsamen Drehbewegung. Ziehen Sie niemals an den Kabeln.

21. Stoppen sie die Verwendung der Kopfhörer sofort, wenn diese große Beschwerden wie Reizungen, Hautausschläge, Ausfluss oder andere unangenehme Reaktionen verursachen.

22. Wenn Sie derzeit eine Ohrbehandlung erhalten, konsultieren Sie Ihren Arzt, bevor Sie diese Kopfhörer verwenden.



23. Eine zu hohe Lautstärke kann Ihr Gehör irreparabel schädigen. Stellen Sie die Lautstärke des Audiogeräts auf Minimum bevor Sie die InEar Kopfhörer einsetzen. Erhöhen Sie die Lautstärke nach dem Anschließen der Kopfhörer schrittweise. Eine plötzliche Lautstärke-Explosion kann zu Hörschäden führen. Stellen Sie die Lautstärke bei Verwendung von Kopfhörern immer auf einen moderaten Wert ein.

24. Ein zu hoher Konsum von Lautstärke durch InEar Kopfhörer kann zu dauerhaftem Hörverlust führen. Die Wirkung und Anfälligkeit für lärmbedingten Hörverlust sind von Person zu Person sehr unterschiedlich. Es gilt aber als sicher, dass jeder eine mehr oder minder starke dauerhafte Schädigung des Ohrs erleidet, wenn bestimmte Zeitintervalle und Lautstärkepegel überschritten werden. Die Arbeitsschutzbehörde der US-Regierung (OSHA) hat die in der Tabelle angegebenen zulässigen Lärmpegelbelastungen festgelegt. Laut OSHA kann ein Konsum über die Grenzwerte in der Tabelle zu einen dauerhaften Hörverlust führen.



Sound Level	Dauer pro Tag
90dB	8 Std.
92dB	6 Std.
96dB	4 Std.
97dB	3 Std.
100dB	2 Std.
102dB	1,5 Std.
105dB	1 Std.
110dB	0,5 Std.
115dB	≤0,25 Std.

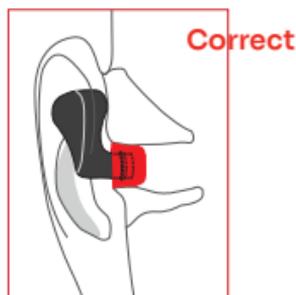
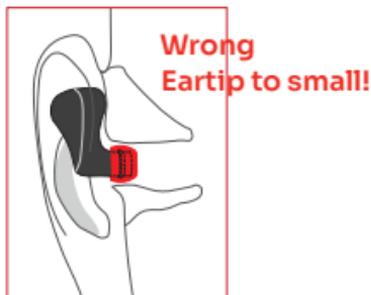
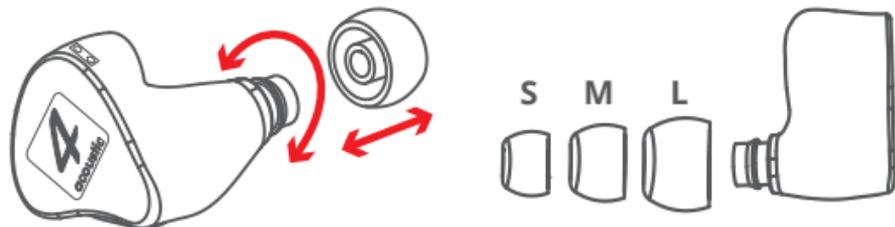
Verwendungszweck

4-Acoustic InEar Monitore sind geschlossene, dynamische InEar Kopfhörer, welche für den professionellen, kommerziellen Gebrauch konzipiert wurden. Der Hauptanwendungsbereich liegt in der Nutzung von Musikern auf Bühnen, im Rundfunk, Film und TV, sowie im Studio- und Theaterbetrieb. Der extrem hohe, erreichbare Schalldruck erfordert besondere Sorgfalt im Umgang. An mobilen Wiedergabegeräten oder im Flugzeug ist der Betrieb nicht erlaubt. Ein unsachgemäßer Gebrauch liegt vor, wenn dieses Produkt für Anwendungen benutzt wird die in diesen Sicherheitshinweisen nicht aufgeführt sind. 4-Acoustic übernimmt keine Haftung für Schäden aus unsachgemäßem Gebrauch oder Missbrauch dieses Produktes und seiner Zubehörteile.

Einstieg

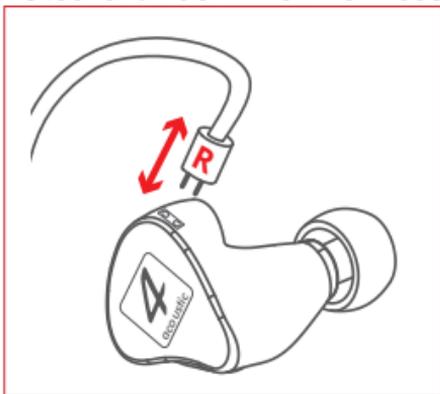
Schritt 1 – Auswahl der Passstücke

Für maximalen Komfort, Passgenauigkeit und verlustfreie Basswiedergabe sind verschieden große Ohr-Passstücke im Lieferumfang enthalten. Wählen Sie das geeignete Passstück, um eine maximale Basswiedergabe und Schallisolierung zu gewähren. Befestigen Sie das Passstück vorsichtig, wie in der Zeichnung zu sehen. Achten Sie darauf, dass Passstück nicht zu beschädigen. Versuchen Sie verschiedene Größen um zu testen welche Größe für Sie passend ist.



Schritt 2 – Verbinden des Anschlusskabels

Verbinden Sie das mitgelieferte Anschlusskabel wie abgebildet an den Ohrhörern. Achten Sie darauf, den mit „R“ gekennzeichneten Kabelstecker an der rechten Hörmuschel und den mit „L“ gekennzeichneten Stecker an der linken Hörmuschel anzuschließen.

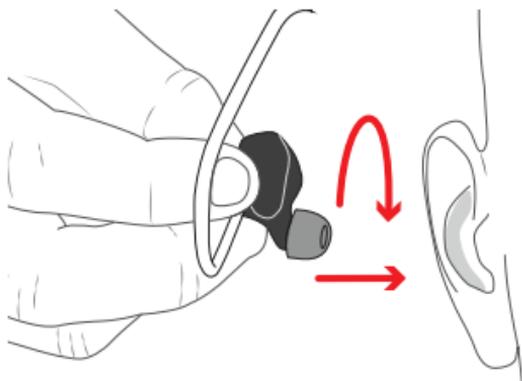


Bringen Sie das Kabel an, indem Sie die Stecker an den Hörmuscheln ausrichten und sie hineindrücken. Ziehen Sie jeden Stecker leicht zurück, um sicherzustellen, dass er fest sitzt. Um das Kabel zu lösen, fassen Sie die Hörmuschel und den Kabelstecker fest und ziehen Sie es gerade auseinander. Ziehen Sie nicht an dem Kabel, damit dieses nicht beschädigt wird oder sich vom Stecker löst.

Schritt 3 – Einsetzen der Ohrhörer

Um die Ohrhörer in die Ohren einzusetzen, gehen Sie folgendermaßen vor:

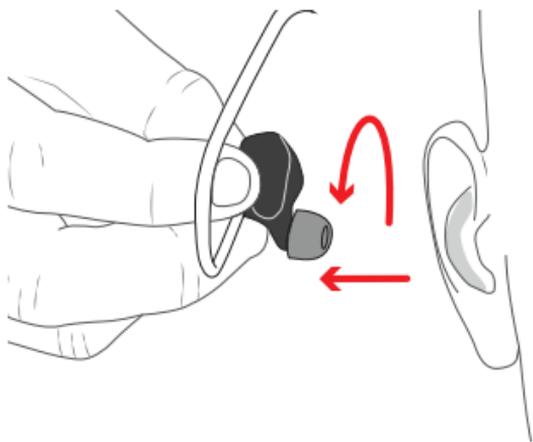
Greifen Sie den Ohrhörer mit Daumen und Zeigefinger und setzen Sie ihn wie dargestellt in den Gehörgang. Drehen Sie den Ohrhörer mit einem leichten Druck in Richtung Körper nach hinten, bis dieser komplett in der Ohrmuschel sitzt. Sollte die Größe des ausgewählten Ohr-Passtücks nicht passen, testen Sie verschiedene Größen der beiliegenden Passstücke, bis Sie einen angenehmen Sitz und Abdichtung des Gehörgangs erreichen. Bei optimalem Sitz im Ohr wird eine fast vollständige Schall-dämmung von 26dBA erzielt. Vor einem Spiegel können Sie das einsetzen üben und den perfekten Sitz kontrollieren.



Schritt 4 – Herausnehmen der Ohrhörer

Um die Ohrhörer herauszunehmen, gehen Sie folgendermaßen vor:

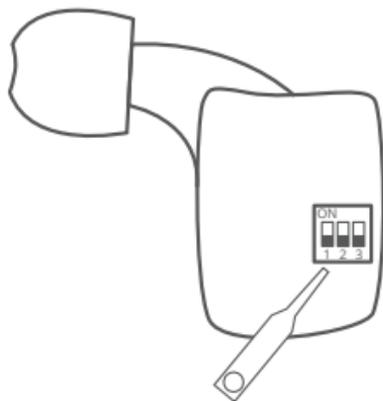
Greifen Sie den Ohrhörer mit Daumen und Zeigefinger und ziehen Sie ihn wie dargestellt aus dem Gehörgang. Drehen Sie den Ohrhörer mit einem leichten Zug nach vorne.



EQ Einstellungen

EQ Einstellungen für die Modelle Symphonie und Euphonie.

Die Modelle Symphonie und Euphonie haben kleine DIP Schalter, mit denen unterschiedliche EQ Einstellungen vorgenommen werden können. Mit dem beigefügten Werkzeug können Sie die Schalter ein -und ausschalten, um verschiedene EQ Einstellungen vorzunehmen.



Symphonie

- 1: Bass Anpassung
- 2: Mittel-/ Hochtton Anpassung
- 3: Hochtton Anpassung

Euphonie

- 1: Bass Anpassung
- 3: Hochtton Anpassung

Wenn Sie den Schalter auf ON stellen, wird die zusätzliche Verstärkung eingeschaltet.

Jeder Schalter ist unabhängig schaltbar, so dass Sie mehrere Möglichkeiten zum Tuning zur Verfügung haben. Verwenden Sie die gleichen Einstellungen für den linken und rechten Ohrhörer.

EG-Konformitätserklärung

Hersteller / Inverkehrbringer:
4-Acoustic Pro Audio Germany
INLINE Marketing GmbH
Bunsenstrasse 32
59227 Ahlen, Germany



Wir erklären hiermit, dass folgende Produkte

Professional InEar Monitors
Unison, Sonata, Harmonie, Symphonie, Euphonie, Melodie

allen einschlägigen Bestimmungen der angewandten Rechtsvorschriften (nachfolgend) - einschließlich deren zum Zeitpunkt der Erklärung geltenden Änderungen - entspricht.

- General Product Safety Directive 2001/95/EC
- EMC Directive: 2014/30/EU
- ROHS: 2011/65/EU (as amended by 2015/863/EU)
EN IEC 63000:2018

Ahlen, 9. Juni 2021

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'D. Risse'. The signature is stylized and written in a cursive-like font.

Detlef Risse